**Схема анализа образовательной деятельности**

Цель посещения занятия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О. педагога, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

ОД \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Критерии оценивания:

0 б. – показатель не проявляется;

1 б. – проявляется частично;

2 б. – проявляется в полном объёме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Показатели | баллы |
| **1. Целеполагание.** Соответствие цели и задач занятия теме и отобранному содержанию. Целевые ориентиры определены. | |  |
| **2. Подготовка к занятию** | |  |
| 2.1. | Умение составить «скелет» занятия и творчески его использовать (вносить изменения в ход занятия). |  |
| 2.2. | Подбор демонстрационного, раздаточного материала, современных средств обучения. Рациональное их использование на занятии. |  |
| 2.3. | Предварительная работа с детьми (если это было необходимо). |  |
| **3. Структура занятия** | |  |
| 3.1. | Чёткое прослеживание структурных частей занятия. |  |
| 3.2. | Каждая часть занятия играет определённую роль в решении задач. |  |
| 3.3. | Оптимальное распределение времени на каждую часть занятия. |  |
| **4. Содержание занятия** | |  |
| 4.1. | Содержание занятия соответствует программному материалу. |  |
| 4.2. | Изучаемый материал доступен, соответствует возрастным особенностям детей. |  |
| 4.3. | Наблюдается связь изучаемого материала с практикой, была опора на жизненный опыт детей с целью развития познавательной активности и самостоятельности. |  |
| 4.4. | Прослеживается связь изучаемого материала с ранее пройденным, интегративность занятия, связь с другими занятиями. |  |
| **5. Выполнение санитарно-гигиенических требований** | |  |
| 5.1. | Удовлетворение двигательной активности детей (отдых в процессе занятия). |  |
| 5.2. | Смена поз во время занятия. |  |
| 5.3. | Контроль за правильностью осанки детей во время работы за столами. |  |
| 5.4. | Соответствие продолжительности занятия санитарно-гигиеническим требованиям. |  |
| **6. Создание познавательной сферы занятия.** Занятие или большая его часть проходит на высоком эмоциональном и интеллектуальном подъёме, в результате рождается чувство удовлетворения от совместной работы, желание повторить и закрепить успех. | |  |
| **7. Применяемые методы обучения** | |  |
| 7.1. | Различными методами стимулируется поисковая деятельность детей. |  |
| 7.2. | Педагог не забывает о методах, мотивирующих процесс познания. |  |
| 7.3. | Умело применяются методы самоорганизации познавательной работы дошкольников. |  |
| **8. Организация деятельности детей** | |  |
| 8.1. | Деятельность носит развивающий характер в коммуникативной, творческой и познавательной сферах. |  |
| 8.2. | Дети принимают творческие и проблемные ситуации занятия, что свидетельствует о степени доверия между педагогом и воспитанниками. |  |
| **9. Взаимодействие воспитателя и детей** | |  |
| 9.1. | Педагог поощряет инициативу воспитанников, создаёт условия для эмоциональной открытости, доверия. |  |
| 9.2. | Воспитателем совместно с воспитанниками создаются возможности для самореализации личности. |  |
| **10. Речь воспитателя и её значение на занятии** | |  |
| 10.1. | Речь воспитателя обогащает материал занятия. |  |
| 10.2. | В монологах педагог продуманно использует паузы, риторические и проблемные вопросы, создаёт эмоциональные кульминации. |  |
| 10.3. | Эмоционально-интеллектуальная насыщенность речи поддерживает познавательную активность воспитанников, побуждает к творчеству. |  |
| **11. Воспитывающая сторона занятия.** | |  |
| 11.1. | Воспитатель осуществляет нравственное, эстетическое, трудовое воспитание и т.д. через содержание программного материала, методы и формы работы. |  |
| 11.2. | Воспитатель (его манера поведения, речь, профессиональные умения) служит позитивным примером для подражания. |  |
| 11.3. | Вырабатывается ценностное отношение педагога к воспитанникам и наоборот. |  |
| **12. Контроль и коррекция деятельности детей.** | |  |
| 12.1. | Контроль осуществляется в системе, ненавязчиво корректируется деятельность воспитанников. |  |
| 12.2. | Дошкольники владеют навыками само- и взаимоконтроля. |  |
| 12.3. | Дети владеют простыми способами самоанализа и рефлексии. |  |
| **13. Результативность занятия** | |  |
| 13.1. | Материал урока усвоен всеми, определена перспектива дальнейшего обучения. |  |
| 13.2. | Воспитанники получили стимул к самостоятельной познавательной деятельности. |  |
| 13.3. | Высок воспитывающий эффект урока (от принятия нравственных норм и обязанностей до стремления к пониманию себя и своего места в мире). |  |
| **Количество баллов** | |  |

Всего баллов:

60–70 б. – оптимальный уровень;

35–48 б. – допустимый уровень;

49–59 б. – достаточный уровень;

менее 50 б. – критический уровень.

Рекомендации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Присутствовал педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись / Фамилия И.О. Должность